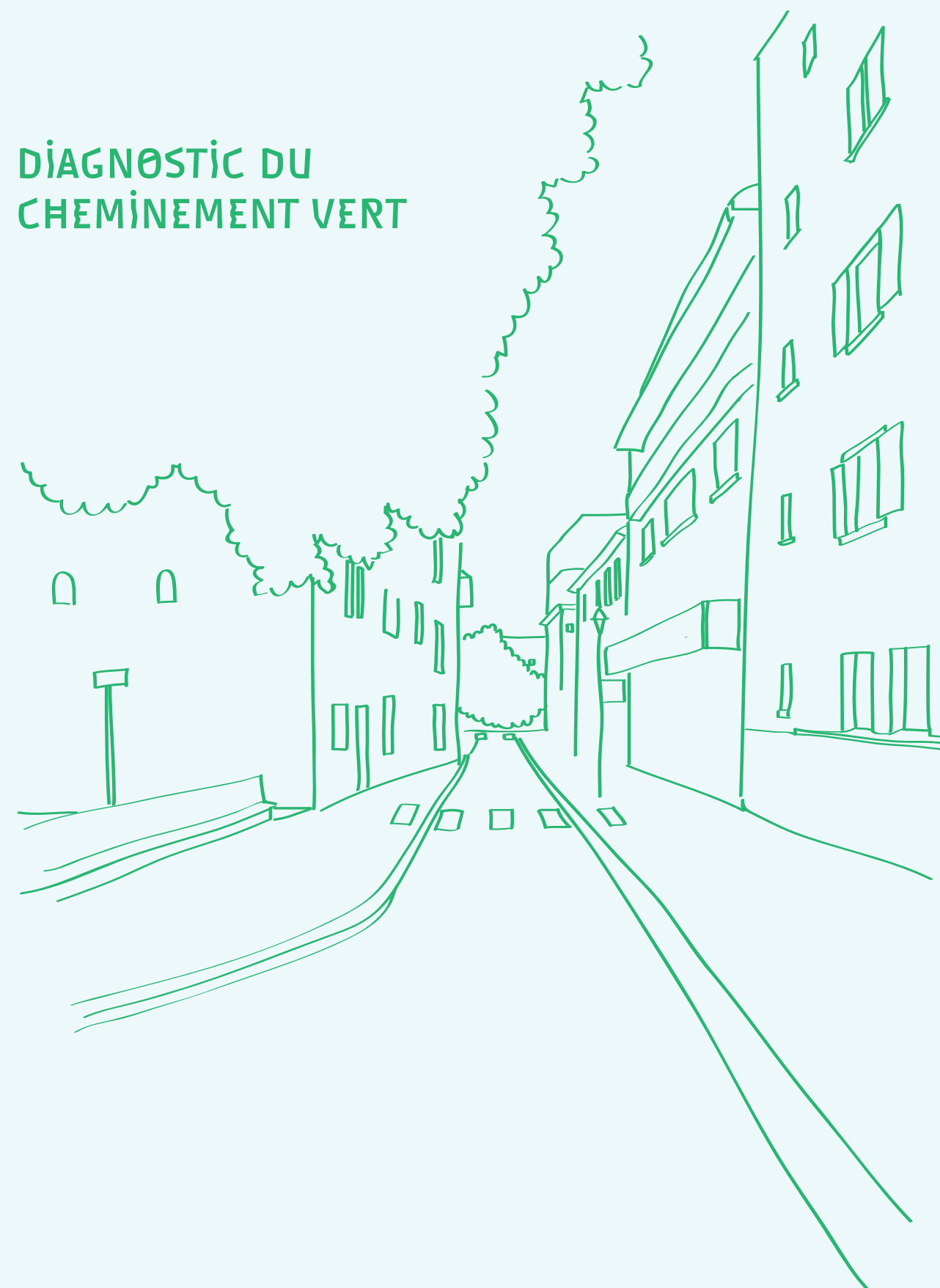


Une fabrique

urbaine

participative

DIAGNOSTIC DU CHEMINEMENT VERT



DIAGNOSTIC DU CHEMINEMENT VERT



CHEMINEMENT VERT ENTRE LES ÉCOLES PASTEUR ET SAINTE MADELEINE

Panneau de signalétique
utilisé lors des temps de
permanences, devant l'école
Pasteur et l'école Sainte
Madeleine

CONTEXTE ET OBJECTIF

Depuis avril 2021, le collectif Horizome est missionné par le service périscolaire de la Ville de Strasbourg afin d'accompagner un projet participatif avec le périscolaire du soir des écoles Pasteur et Sainte-Madeleine. Cette initiative est née dans le cadre du projet « Madeleine voit la vie en vert, saison 2 » mené par la direction de proximité Bourse Krutenau Esplanade et le collectif Horizome.

L'idée générale est de travailler avec les enfants de moyenne section et les parents volontaires autour de la matérialisation d'un « cheminement vert » entre les deux écoles.

Il s'agit de **créer un cheminement piéton entre les deux écoles** permettant à la fois de matérialiser le lien philosophique entre elles, les enfants de la maternelle Pasteur allant ensuite à l'école élémentaire Sainte-Madeleine, mais aussi de **sécuriser ce chemin** vis-à-vis des autres types de mobilité (axe du quai des Bateliers avec les vélos, axe du parvis de l'église avec les stationnements sauvages) notamment pour les familles qui ont des enfants dans les deux écoles.

L'objectif de ce projet est de permettre une **rencontre régulière entre les enfants des deux écoles autour d'un projet commun, en co-concevant puis co-réalisant un chemin artistique et sensible qui révèle le patrimoine architectural et végétal du parcours**. Il s'agit aussi de participer à l'élaboration d'un tourisme expérimental dédié cette fois spécifiquement aux personnes qui vivent les lieux au quotidien. Comment mettre en avant le grenier à grains ? Quelles vues offre la passerelle de l'abreuvoir ? Quels trésors se cachent sous les pavés du parvis de l'Église ? Qui sont les trois gâteaux de la rue du même nom ? C'est quoi un espace d'éco-citoyenneté ?

En outre, il s'agit aussi de jardiner, que ce soit dans les bacs spécifiques aux écoles ou ceux à adopter, disposés devant les deux écoles Sainte-Madeleine. Dans le cadre des animations du soir, il pourrait effectivement être envisagé de rénover ces derniers bacs de manière engageante et conviviale.

Enfin, puisque le projet se veut participatif, d'autres personnes, habitant-e-s, gens de passage, curieux et curieuses peuvent également contribuer de près ou de loin au projet, notamment dans le cadre des actions menées par le tissu associatif local au sein de l'espace public (atelier citoyen, fête de quartier, jardin partagé de l'AHBAK, etc).

PARTICIPER À L'ÉLABORATION D'UN TOURISME
EXPÉRIMENTAL DEDIE SPÉCIFIQUEMENT AUX GENS
QUI VIVENT LES LIEUX AU QUOTIDIEN.

BALADE SENSORIELLE

Afin de réaliser l'ensemble, le collectif Horizome y déploie un processus spécifique nommé **méthodologie TRI_CO** pour définir trois phases dans la temporalité d'un projet participatif : la co-compréhension, la co-conception et enfin la co-construction.

Entre mai et juin 2021, du fait du reconfinement, le périscolaire et Horizome n'ont pu organiser que **deux permanences devant chacune des écoles**. Le but était double : permettre de rencontrer les parents lorsqu'ils viennent récupérer leurs enfants, parler du déroulé du projet lui-même et commencer à relever leurs envies, mais surtout rencontrer les enfants et mieux comprendre comment eux-mêmes vivent ce trajet.

Suite à cela, une exploration sensible du cheminement à travers une balade pluri-sensorielle a été organisée entre les enfants de moyenne section des deux écoles, inscrits au périscolaire du soir. L'objectif était de leur permettre de **parler de leur sensation vis-à-vis de la traversée en le vivant concrètement sans la vue**, pour les aider à ressentir leurs autres sens et parler différemment d'un lieu que l'on connaît.

Dans le même temps, Horizome a créé un questionnaire écrit que le périscolaire a pu partager aux parents des enfants (4 réponses nous ont été retournées). Puis, a été mené un entretien individuel avec chacune des deux directrices des écoles maternelles Pasteur et Sainte-Madeleine, ce qui a permis de préfigurer quelques idées en termes de démarche pédagogique mais aussi de la relation à créer entre le projet et ceux des acteurs voisins.

Juin 2021, intervention aux deux écoles, mise en place d'une balade sans la vue et enregistrements des ressentis.

BOUILLONS ATELIER

Dans cette idée, le 12 juin, dans le cadre des ateliers de quartier, le collectif Horizome a notamment invité **l'atelier Bouillons**, 4 designeuses spécialisées dans l'éco-conception et le ré-emploi de matières, afin de se balader avec parents et enfants à la découverte des adventices, plus communément dénommées mauvaises herbes, présentes sur le chemin.

À partir de là, le binôme parent-enfant pouvait réaliser une impression végétale des plantes qu'ils ont pu glaner, grâce à la technique du frappage et de la teinture naturelle. Cela leur a également permis de découvrir les vertus spécifiques de leur plante glanée.

Il s'agissait ici d'une première expérience de co-compréhension permettant à l'atelier Bouillons d'intégrer le projet. Elles organiseront ainsi les différentes séances d'atelier de co-conception avec le périscolaire à partir de janvier 2022.

ET APRÈS ?

L'ensemble des données récoltées a permis de poser quelques pistes pour l'élaboration du cheminement vert qui va se présenter à travers **deux cartographies sensibles** du parcours, une première autour de la minéralité du site et une deuxième plus ludique et narrative autour du cheminement vert.

Ainsi, à partir des différents retours des personnes sondées sur leur cadre de vie quotidien, deux trajets différents ont pu être tracés pour représenter le cheminement vert : un premier parcours qui suit la rue des trois gâteaux et un autre qui emprunte l'impasse Modeste Schickelé. En effet, en fonction de leurs besoins l'une ou l'autre des rues est empruntée pour rejoindre la place Sainte-Madeleine. En outre, comme a pu le faire remarquer un des enfants de l'école Pasteur : « c'est plus rigolo de ne pas prendre la même route tout le temps, sinon on s'ennuie... »

Il devient possible d'imaginer le cheminement se dédoubler pour partager différentes expériences de traversée. On parle alors du **"cheminement des sens"** pour le premier parcours et du **"cheminement des connaissances"** pour le deuxième.

BALADE PLURI-SENSORIELLE AVEC LES ENFANTS DES ÉCOLES



MATÉRIALITÉ DES SOLS DES DEUX CHEMINEMENTS

CHEMINEMENT DES SENS



Devant l'école
Sainte-Madeleine

Parvis de l'église
Sainte-Madeleine

Rue des Trois Gâteaux

Quai des Bateliers

Passerelle de l'Abreuvoir

Ruelle de l'école Pasteur



CHEMINEMENT DES CONNAISSANCES



Devant l'école
Sainte-Madeleine

Parvis de l'église
Sainte-Madeleine

Rue Modeste Schickelé

Quai des Bateliers

Passerelle de l'Abreuvoir

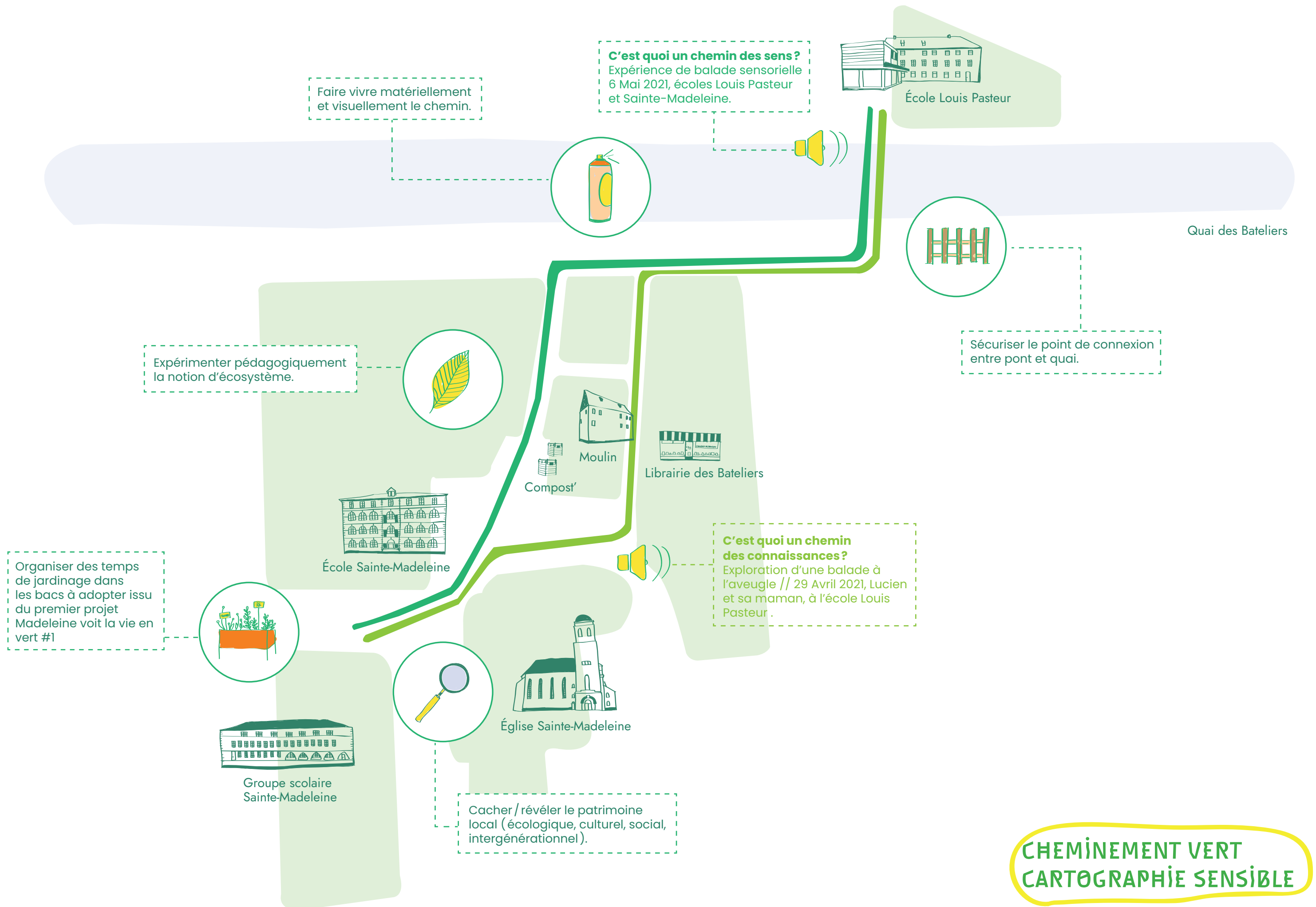
Ruelle de l'école Pasteur

La traversée pragmatique des deux cheminement a révélé une **forte minéralité** avec un traitement nuancé de textures et/ou de couleurs.

Les personnes sondées ont insisté sur le fait que cet aspect minéral pose surtout des problématiques d'usage notamment climatiques, qui ne permet pas suffisamment une appropriation jardinière et/ou éco-citoyenne du cheminement.

Lors de la permanence à l'école Pasteur, un enfant a demandé si l'on pouvait creuser pour voir ce qu'il y avait en dessous des pavés... Ce qui peut être une très bonne base narrative pour expérimenter la notion de cheminement vert : et si finalement, il était possible de mettre en avant ce qui n'est pas visible, de **révéler l'insoupçonné**, la vie sous la terre, au travers de l'expérience pragmatique et de la fiction.

Comme le dit l'adage de 1968 : « Sous les pavés, la plage ! ». Mais surtout, creuser, regarder, s'intéresser à ce que la terre nous raconte, qui sont ses habitants ? À quoi servent-ils ? Autant de questionnements qui nourrissent l'aspect sensible et émotionnel du site. C'est notamment l'idée générative de la carte qui va suivre, à savoir la carte sensible synthèse du cheminement vert :



LE CHEMIN DES SENS

Chacun des chemins proposés pourrait mettre en valeur des spécificités patrimoniales locales remarquables en même temps que des initiatives portées par les acteur·ice·s du quartier.

Le premier, intitulé le « chemin des sens » pourrait être dédié **aux sciences participatives** qui explorent un terrain spécifique, en initiant petits et grands à une démarche écologique d'observation des écosystèmes locaux et d'appropriation écocitoyenne de l'espace public.

Il longe le site de compostage et le jardin partagé activé par l'association des habitant·e·s de la Krutenau (AHBAK), qui, par ailleurs, sont en train d'imaginer avec le service de la Ville « Strasbourg ça pousse », un espace d'éco-citoyenneté sur le square Sainte-Madeleine, permettant aux petits et aux grands, aux voisin·e·s et gens de passage, de renforcer leur propre « conscience écologique d'appartenir à un environnement complexe qui garantit leur existence » (cf. définition d'éco-citoyenneté sur wikipedia). Pour cela, il s'agit aussi de sensibiliser tout un chacun directement dans l'espace public, afin par exemple de mieux comprendre la portée de la biodiversité ou l'impact de l'anthropocène sur le périmètre de la place Sainte-Madeleine.

Dans ce cadre, ils envisagent la mise en œuvre d'événements dédiés, des lectures de contes et une cabane à livres sous le marronnier, l'ouverture des écoles pour accueillir du public et l'utilisation du square Sainte-Madeleine comme un **terrain d'expérimentation**, ceci avant que les travaux de déminéralisation prévus sur la place dans le cadre du plan Canopée de la Ville ne débutent.

Ce chemin est également intéressant en termes d'**ambiances sonores**, la petite ruelle des Trois Gâteaux étant une sorte de caisse de résonance du fait de son étroitesse. Le son fonctionne comme la lumière, plus le matériau est réfléchissant, plus l'écho sera important. Nous avons notamment noté un écho flottant dans cette rue, c'est-à-dire un écho qui va se répéter plusieurs fois d'affiler entre deux parois parallèles.

La dimension bruyante du site révèle alors un espace public très (trop) minéral, ce qui augmente de manière générale l'effet de brouhaha de la place et la puissance sonore liée aux activités sportives de loisir. Néanmoins, les parents et enfants ayant répondu au questionnaire ont tous mis en avant le fait que l'ambiance sonore est agréable sur place, variant entre les sons des enfants qui jouent à la récréation et des moments d'apaisement, du fait de la piétonnisation des quais des Bateliers.

Plusieurs enfants ont relevé également une odeur agréable de pétrichor et de compost lors de la balade collective à l'aveugle. Puis, en termes tactiles, des pavés de texture différente lorsqu'ils traversaient le chemin en marchant à l'aveugle. Effectivement, même si les **espaces traversés sont tous minéralisés, une certaine richesse au niveau des formes et des textures de pavés ont été noté (cf. carte des matérialités des sols).**

UNE DÉMARCHE ÉCOLOGIQUE
D'OBSERVATION DES ÉCOSYSTÈMES
LOCAUX ET D'APPROPRIATIONS
ÉCOCITOYENNE DE L'ESPACE PUBLIC



Balade à l'aveugle avec Lucien et sa maman devant l'école Pasteur



Rencontre et échanges avec les élèves de l'école Pasteur



LE CHEMIN DES CONNAISSANCES

Le deuxième parcours, dénommé le « chemin des connaissances » pourrait **valoriser le patrimoine architectural et végétal**, comme par exemple l'histoire du grenier à grains ou de l'église Sainte-Madeleine ou encore celle du marronnier, en jouant du va et vient entre la grande Histoire et les petites histoires.

En effet, la rue Modeste Schickelé est devenue une sorte de non-lieu pour reprendre Marc Augé, c'est-à-dire qu'elle n'a plus de fonction particulière depuis que le quai des bateliers a été transformé, rendant l'accès aux voitures impossible. Comme a pu en témoigner la librairie de Bateliers : « On ne peut plus appeler la rue Modeste Schickelé une rue, c'est une impasse ! ». Mais finalement **un non-lieu, c'est également un lieu de tous les possibles, notamment en termes d'appropriations citoyennes**. Par exemple, une parente proposait de transformer au niveau de l'impasse avec le quai, la rue en jardin ouvert dans la ville, afin d'augmenter le périmètre de terres disponibles, le jardin partagé du square Sainte-Madeleine étant serré. C'est également dans cette rue que se trouve la librairie des Bateliers. Le couple de libraires est très impliqué dans la vie du quartier et voudrait notamment organiser à l'extérieur différents événements littéraires dédiés aux familles. La lecture de contes sous le marronnier a été lancée par la librairie tandis que son mari pensait organiser des ateliers d'écriture amateurs devant leur vitrine. Ils proposaient alors de transformer les places de parking devant leur boutique en terrasse de lecture.

*Juin 2021, balade sensorielle
entre l'école Sainte-Madeleine
et l'école Pasteur*

Par ailleurs, la question de l'échelle est également apparue dans les entretiens. Les responsables des sites du périscolaire Pasteur et Sainte-Madeleine ont mis en avant la question du mobilier urbain qui pourrait être adapté à la taille des enfants. Une des directrices a également déploré que **l'espace public n'est pas suffisamment pensé pour les enfants**. Un habitant retraité qui a l'habitude de s'asseoir devant l'école Sainte-Madeleine nous a parlé d'un projet qu'il avait vu au festival des jardins de Chaumont sur Loire : un mobilier démesuré, dédié aux adultes et réalisé selon l'échelle d'un enfant dans l'idée de nous sensibiliser sur le besoin constant d'adaptation des enfants dans un environnement pensé pour les adultes.

Au final, cette question de l'échelle peut aussi d'une certaine manière renvoyer de nouveau au chemin des connaissances, jouant sur la polarité entre adultes et enfants, entre grande et petite histoire, entre ville et nature...

VALORISER LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL
ET VÉGÉTAL DU CHEMINEMENT

Réalisation du diagnostic :
Pauline Desgrandchamp & Camille Landru

Avec l'aide de Zaïmo, Bouillon Atelier
Louis Moreau-Avila, Sarah Bordel,
Henintsoa Raveloson, Mathieu Klein
et Laurine Sandoval



