

Permutations, déracinements et rénovation urbaine - Anne-Laure Boyer

Anne-Laure Boyer a réalisé un travail artistique sur les démolitions-reconstructions de logements sociaux dans plusieurs zones de l'agglomération bordelaise. À travers ses vidéos de démolitions et de déménagements, une série photo de portraits d'appartements, une collection de meubles et d'objets récupérés juste avant qu'ils ne soient jetés, plusieurs interventions en espace public et enfin, la publication d'un livre réalisé en collaboration avec une anthropologue, l'artiste a tenté de construire une mémoire visuelle et de fabriquer des prises sur un processus qui, partiellement, nous échappe.

Le moment du déménagement cristallise plusieurs questions, à plus forte raison quand il est déclenché par des opérations de démolition. Comment les lieux sont investis par les gens qui les habitent ? Que reste-t-il de leur passage au moment où la démolition vient faire table rase ? Comment cela vient-il révéler la nature de leur attachement à ces lieux ? qu'est-ce qu'on fait disparaître quand on décide de démolir un quartier ?

Avant le déménagement et la démolition, Anne Laure Boyer a proposé aux habitants de réaliser pour eux la photo d'une ou plusieurs pièces de leur appartement, et de filmer leur déménagement. Au pied des immeubles qu'on allait bientôt démolir, le bailleur a prêté pendant 6 mois un local commercial inoccupé à Anne Laure Boyer, qui l'a transformé en «Boutique-Souvenirs». L'artiste a proposé aux gens qui déménageaient de lui confier les objets et les meubles qu'ils allaient jeter ou vendre, et ce faisant, de reconstituer progressivement un nouveau genre d'appartement témoin.

Issue du processus de démolition-reconstruction d'un grand ensemble urbain et créée à partir d'un assemblage de meubles et d'objets collectés chez les habitants relogés, l'Appartement est devenu une oeuvre à géométrie variable, successivement installé dans les bois, sur la scène d'un théâtre, dans une médiathèque, un centre social, une université... ou un lieu d'art. Chaque mise en situation prolonge le cycle de réactivation de ces objets dans un continuum plus ou moins décalé. Plus qu'un tableau à regarder, l'Appartement offre des situations à vivre, et se veut un lieu d'observation et de réflexion sur ces changements d'espaces.

jeudi 4 octobre à partir de 18h : Vernissage - Lecture en présence de l'artiste

vendredi 5 octobre à 19h : Discussion «Artistes, chercheurs et citoyens face aux mutations urbaines» avec Anne-Laure Boyer et Camille Roux, artistes ; Thierry Ramadier & Jacky Gross, chercheurs.

**Jeudi 11 octobre à 20h : Projection de "Our Children" - documentaire de Ai Xiaoming*
Présentation publique de « 36.05.89 » Portfolio de Jean-Marie Krauth**