

La MANUFACTURE DES TABACS de STRASBOURG

- 1) un objet remarquable patrimoine alsacien et français**
- 2) un lieu aux capacités de réemploi démontrés**

un édifice « **représentatif** » d'une activité séculaire (culture et industrie des tabacs)

Quelques repères chronologiques...

- **16e s.:** plans de tabacs rapportés du Brésil
- **1620:** acclimatation de la culture du tabac en Alsace (Bischheim)
- 1650: Strasbourg devenue un centre commercial très actif

L'Alsace, « pays de privilèges » depuis 1648, ne connaît pas le monopole royal de la Ferme Générale.

En 1718, **8000** personnes vivent du tabac à Strasbourg (soit 23% de la population)

au 18e siècle : 8 centres de production en Alsace

Hittenheim, Haguenau, Bischwiller, Sélestat, Benfeld, Erstein, Wissembourg, Ingwiller

repères chronologiques...

1810:

- Rétablissement du **monopole** sur les tabacs;
- Strasbourg choisie pour accueillir l'une des 16 Manufactures Impériales (abbaye Saint-Etienne)

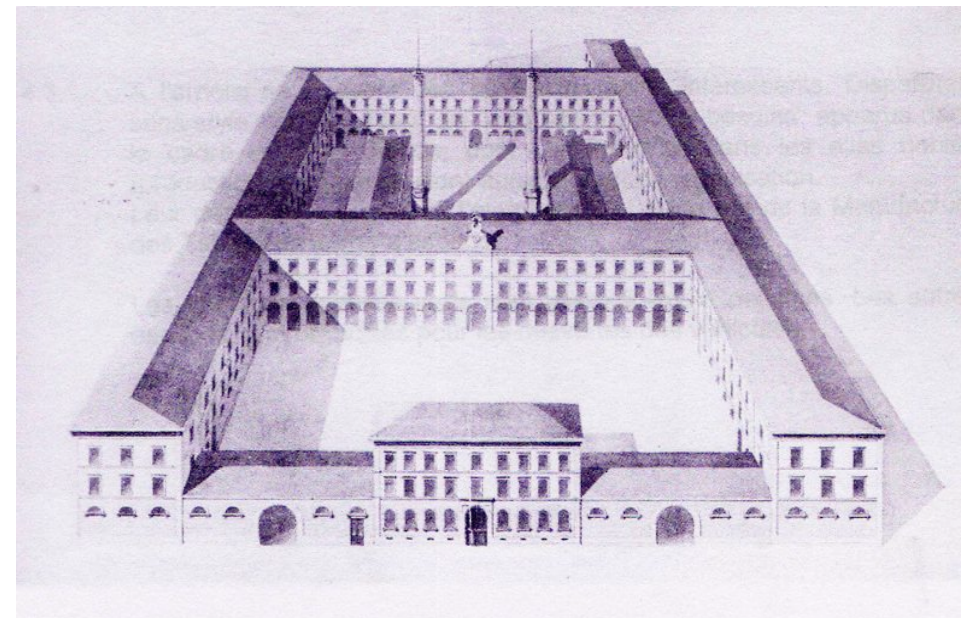
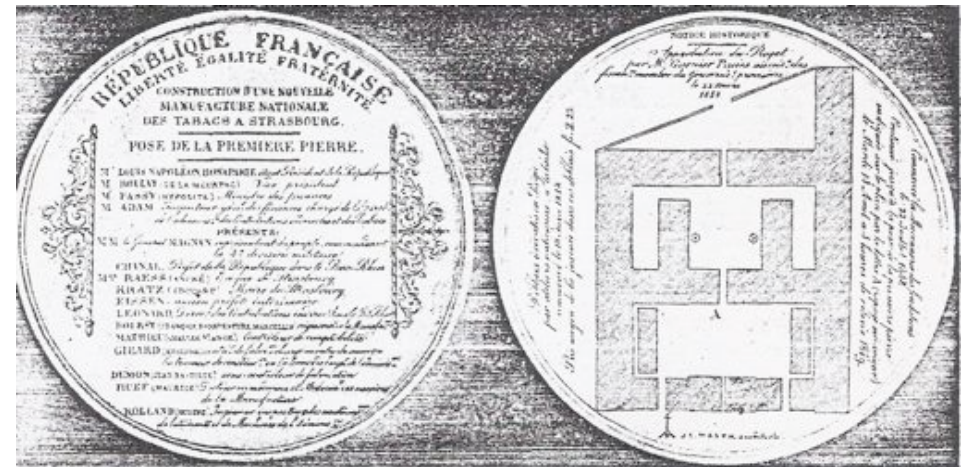
1849-1852:

- **construction** d'une nouvelle Manufacture à la Krutenau

1860-1866:

- seconde période de construction (ajout des bâtiments latéraux)

Emprise: 147 ares (7900 bâtis)



La Manu - « une histoire alsacienne » un témoin particulièrement représentatif

1870 et 1918:

- bombardements et *reconstruction à l'identique*
- Suppression et rétablissement du monopole d'Etat

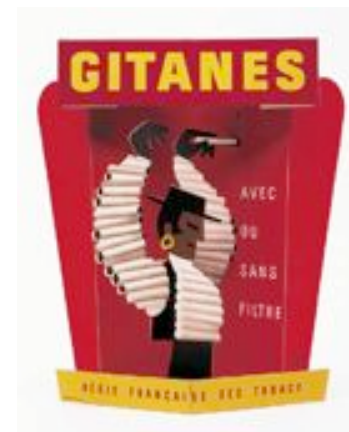
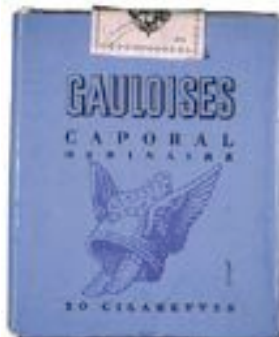
1944:

- bombardements et *reconstruction à l'identique*
(sauf : nouvelle chaufferie)



intérêt historique, industriel et social (1)

*filières de production, industrialisation,
comportements sociaux*



intérêt historique, industriel et social (2)

Une main d'œuvre **essentiellement féminine**

Organisation syndicale et création d'institutions destinées à améliorer le sort du personnel ouvrier

bureau du Syndicat (Strasbourg,, 1887)



« salle des berceaux » (Aubervilliers, 1950))

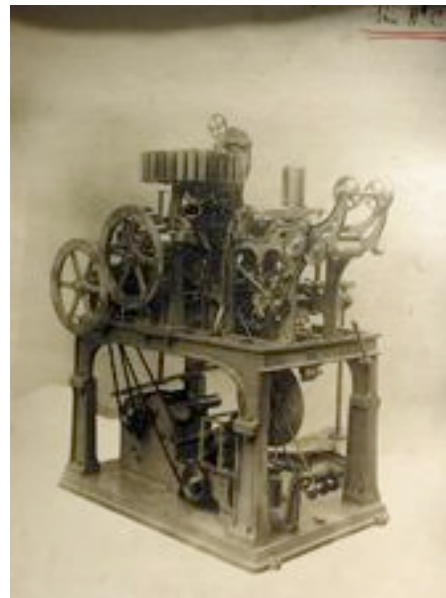
intérêt historique, industriel et social (3)

Mécanisation et développement des activités

Sélection et amélioration des tabacs
(vers 1950)



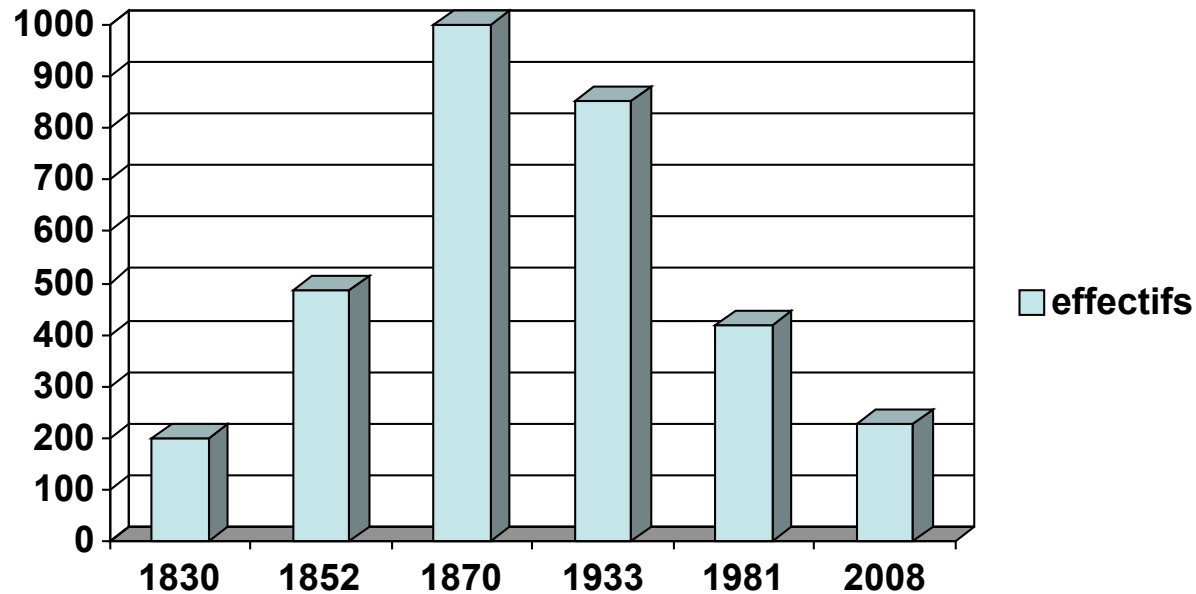
Moulins de râpage (ca 1860)



Machine à paqueter
les cigarettes
(ca 1920)

intérêt historique, industriel et social (4)

**mécanisation, concentrations industrielles
diminution des effectifs et fermetures**



- 1995**: privation de la **SEITA** (11000 salariés; 25 établissements)
- 1999**: **Altadis** (fusion Seita / Tabacalera)
- 2007**: rachat par Imperial Tobacco ...
et fermetures des Manufactures Strasbourg, Metz
(2 sites en activité à Nantes-Carquefou et Riom-la-Varenne)

Manufacture des tabacs de Strasbourg

intérêt architectural - du prototype au type

Typologie :

Type I: les “*Fermes de l’Etat*” (17e - 1824), **5 disparues sur 8**

Type II: “*Manufactures des tabacs Eugène Rolland*”
(1849 à 1902), **5 disparues sur 19**

Type III - Manufactures du 20e siècle (**2 disparues sur 8**)

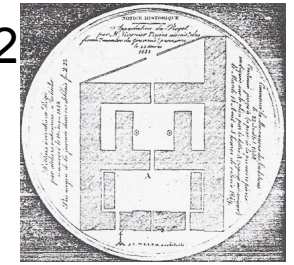
Caractéristiques du second type

- 1) mécanisation des activités (torréfaction et râpage mécanique E. Rolland)
- 2) organisation des ateliers autour des chaufferies
- 3) une architecture de prestigieuse « *propre à représenter un établissement de l’Etat* ».

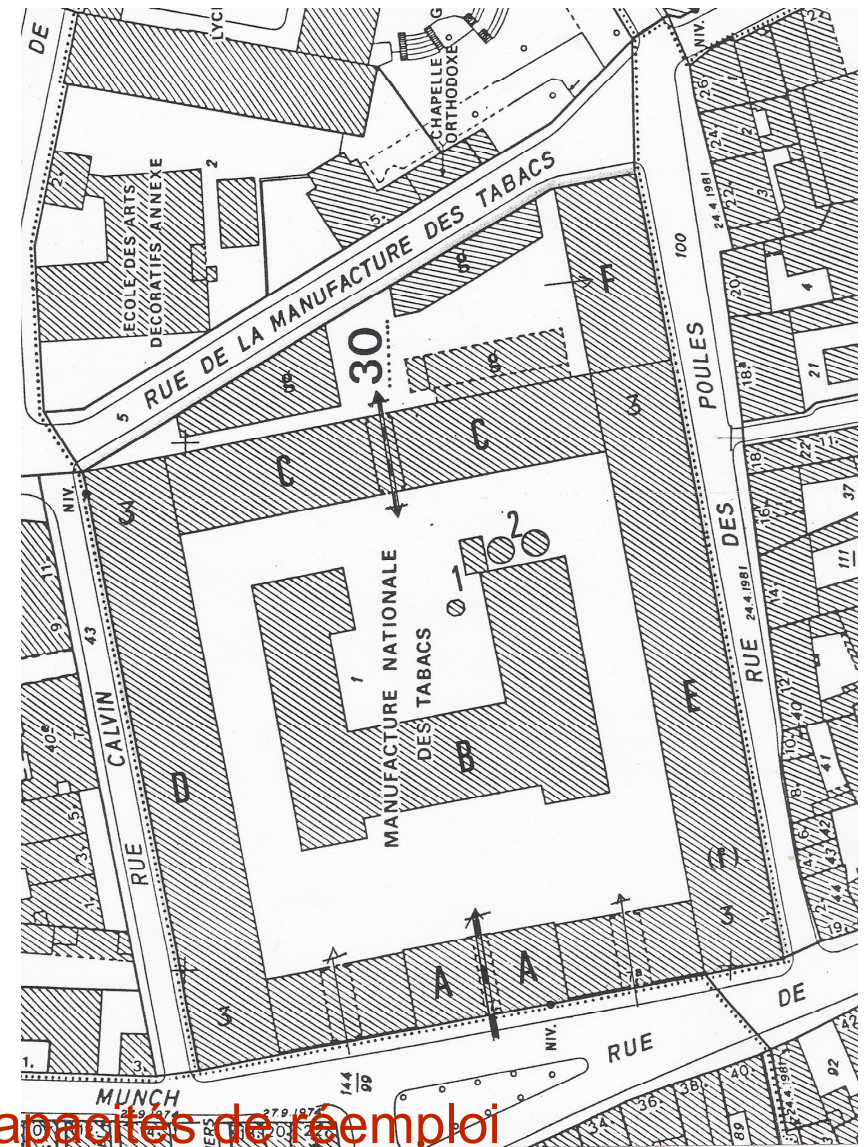
Manufacture - Krutenau

État des lieux (2006)

1852



- A- bureaux
 - B- locaux techniques
 - C- atelier mécanique, magasin de pièces, chaufferie)
 - D- ateliers de fabrication (rez-de-ch. + étage 1) ; magasin (comble)
 - E- ateliers de fabrication (étage 1 et 2), magasin (rez-de-ch. + comble)
 - F- locaux Personnel (cuisine et cantine)
 - f- centre de Formation de Strasbourg
 - g- annexes (garages, dépôts divers)
-
- 1- cheminée 1946 (béton, section octogonale)
 - 2- stockage combustible
 - 3- cages d'escalier



au cœur de la Krutenau, de belles capacités de réemploi

un édifice représentatif et remarquable au réemploi démontré (ailleurs)

En France: **16** Manufactures sauvegardées

dont **6** du **type II** ont été réhabilitées (Manufactures Eugène Rolland)

-**Châteauroux** (1858-1998): hôtel de voyageurs, bureaux

-**Marseille** (1863-1990): services municipaux/ pôle audiovisuel, activités associatives

-**Nancy** (1871-1980): cité culturelle, pôle universitaire

-**Orléans** (1885-1984): DRAC

-**Toulouse** (1888-1979): MH 1990; pôle universitaire

Toutes édifiées sur le modèle de la Manu de Strasbourg
(protot ype = **modèle primitif et idéal (1849-1852)**)



Ancienne Manu de **Châteauroux**
(transformée en Hôtel de voyageurs)



Ancienne Manu de **Toulouse**
(devenue pôle universitaire)



Les **acteurs essentiels** à la sauvegarde et au réemploi d'un bâtiment industriel désaffecté

- 1) l'engagement d'une **association**
- 2) Le soutien d'une **municipalité**
- 3) un projet

avec ou sans protection administrative.