

## Réaménagement de la place d'Austerlitz Diagnostic et enjeux

CUS/DDU/PCU/Présentation du 6 octobre 2008





## DIAGNOSTIC ET ENJEUX

1. La place dans l'Histoire	p.5
2. La place dans la ville	
2.1 Une perte progressive du rôle de transit	p.9
2.2 Un lien stratégique entre le centre-ville et la place de l'Etoile	p.11
3. La place dans le quartier	
3.1 Une place charnière de différents quartiers	p.13
3.2 Une place composite et morcelée	p.15
4. Enjeux et questions	p.21
5. Annexes : cartes d'inventaire et d'analyse	p.23

## PREMIERS ELEMENTS POUR LE REAMENAGEMENT DE LA PLACE

6. Schéma de circulation : scénarios envisagés	p.32
7. Tableau comparatif des procédures envisageables	p.37
8. Planning	p.38



# 1. La place dans l'histoire

L'espace de la place d'Austerlitz s'est constitué progressivement en accompagnant les grandes transformations de la ville. L'architecture des bâtiments de la place témoigne de sa formation progressive et raconte une partie de l'histoire de la ville.

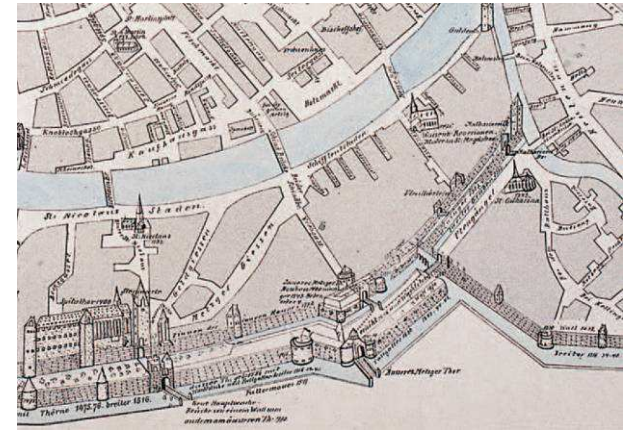
La place d'Austerlitz apparaît en 1770 avec la démolition de la Porte des Bouchers intérieure devenue inutile et gênante pour la circulation sur un axe stratégique de la ville.

Dès 1756, au sud de la future place, s'installe et se développe la caserne d'artillerie qui restera en place jusqu'en 1910, date de son déménagement au nord du Neuhof (Quartier-Lizé).

Au début du 19<sup>ème</sup> siècle, la place est nommée place d'Austerlitz en l'honneur de la victoire remportée par la Grande Armée le 2 décembre 1805.

L'importante fonction de passage, la présence de la caserne puis le développement à partir de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle d'une station de tramway stratégique (jonction entre le réseau ville et le réseau des faubourgs sud) sont des éléments qui vont maintenir une animation dans le secteur et favoriser l'implantation de bars, de cafés et d'hôtels<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Strasbourg, panorama monumental, G. Foessel, J-P. Klein, J-D. Ludmann, J-L Faure, Mémoire d'Alsace, G4J.



1. Détail de la porte des Bouchers en 1776



2. Place d'Austerlitz vers 1850 (vue vers le nord)



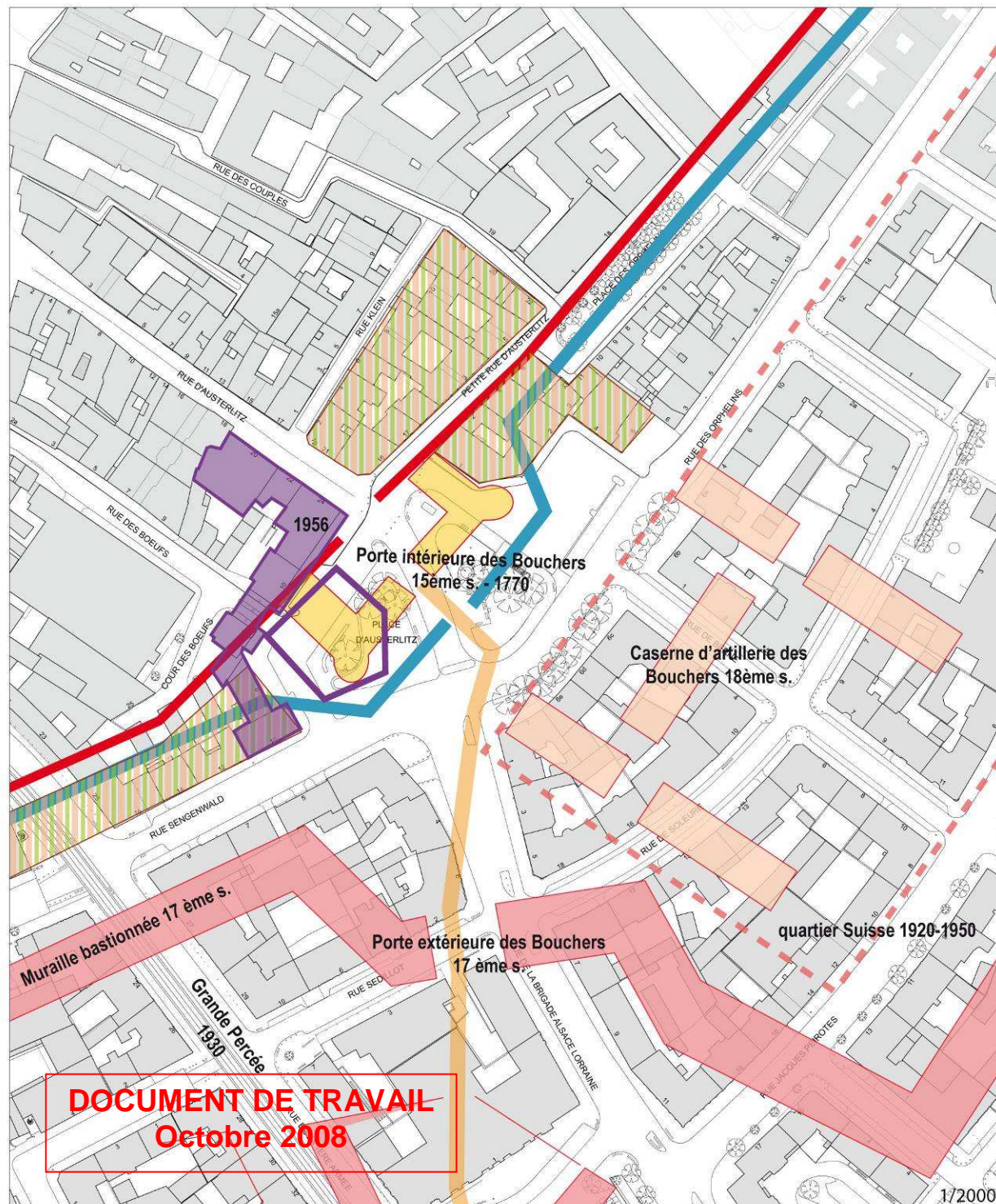
3. La caserne d'artillerie vers 1900



## Formation de la place

1. Formation de la partie est après démolition de la porte intérieure des Bouchers, fin du 19<sup>ème</sup> siècle.
2. Formation du front sud (quartier Suisse) dans les années 1920, après la démolition des casernes et des remparts.
3. Formation de la partie ouest, suite aux bombardements de la Seconde Guerre Mondiale. La place acquiert ses contours définitifs dans les années 1960, avec la suppression d'un îlot qui agrandit la place et la construction de l'angle nord-ouest (1956).

-  mur d'enceinte - 13<sup>ème</sup> siècle
-  fossé - 13<sup>ème</sup> siècle
-  porte intérieure des Bouchers - 15<sup>ème</sup> siècle-1770
-  fortifications - 17<sup>ème</sup> siècle
-  Caserne d'artillerie - 18<sup>ème</sup> siècle
-  aménagements et constructions 1850-1900
-  aménagements et constructions 1955-1970
-  îlot bombardé et supprimé - 1956





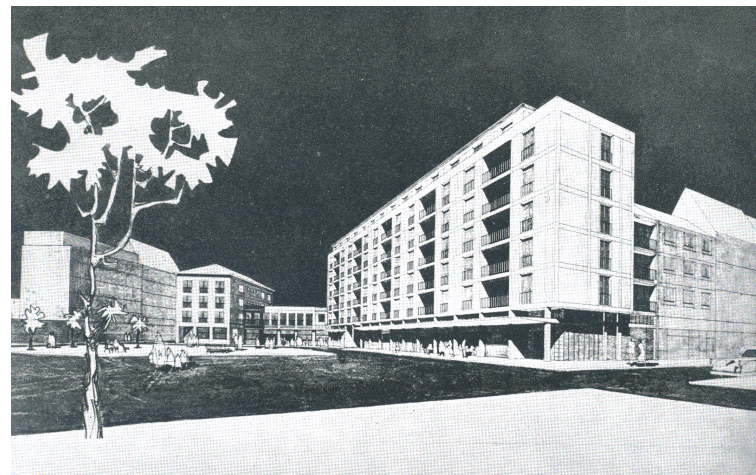
Avec le départ de la caserne d'artillerie en 1910 s'engage les premiers travaux de constructions d'un nouveau quartier (le quartier Suisse) qui prendra son essor après la Première Guerre Mondiale. Le front sud de la place d'Austerlitz, constitué d'immeubles résidentiels, se met en place entre 1920 et 1930.

Durant la Seconde Guerre Mondiale la place est bombardée. Les travaux de reconstruction vont modifier le tracé de la place dans sa partie ouest pour lui donner son aspect actuel ; l'îlot qui se trouvait au débouché de la rue des Bœufs est démoli. L'espace ainsi libéré permet d'agrandir la place. Cette opération de reconstruction fait de la cour des Bœufs une impasse.

De nouveaux immeubles sont construits à partir de 1956 entre la rue Sengenwald et la rue d'Austerlitz et qui donneront à la place son visage actuel.



4. Démolition des casernes (au premier plan la rue de Soleure)



5. Projet du 9, 10 place d'Austerlitz

## Les grands tracés nord - sud



**DOCUMENT DE TRAVAIL**  
**Octobre 2008**



## 2. La place dans la ville

### 2.1. Une perte progressive du rôle de transit

La Porte des Bouchers puis la place d'Austerlitz s'établissent dès l'origine sur l'axe de circulation nord-sud qui traverse la ville et qui relie Strasbourg au Rhin et aux routes du sud.

L'encombrement de cet axe est un objet permanent de préoccupation à partir du 17<sup>ème</sup> siècle.

En 1767, J-F. Blondel propose de redessiner cet axe entre la Porte de Saverne et la Porte des Bouchers, ce projet n'aura que peu de suites opérationnelles.

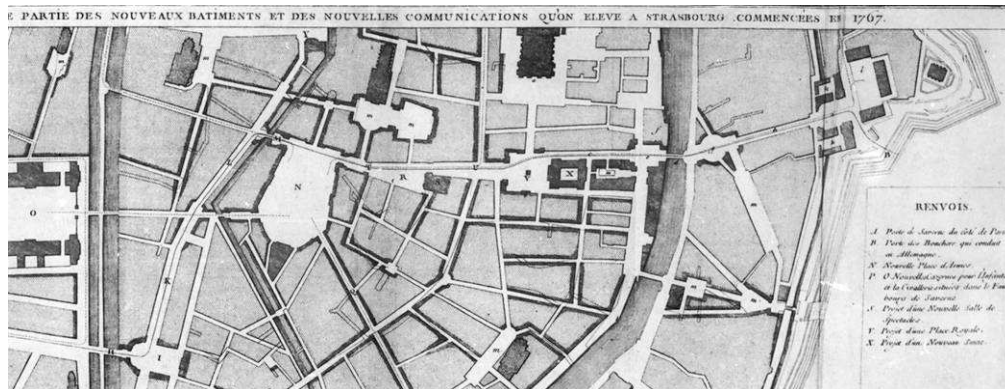
La Grande Percée, engagée en 1905 et achevée vers la place du Maréchal de Lattre de Tassigny en 1932, offrira ce nouvel axe de circulation moderne (rue de la Première Armée).

La place d'Austerlitz perd toute fonction circulatoire importante en 1992 avec la fermeture à la circulation automobile de la rue d'Austerlitz.

La suppression de la dépose des bus de tourisme en 2007 poursuit ce mouvement de réduction de l'emprise automobile sur la place.

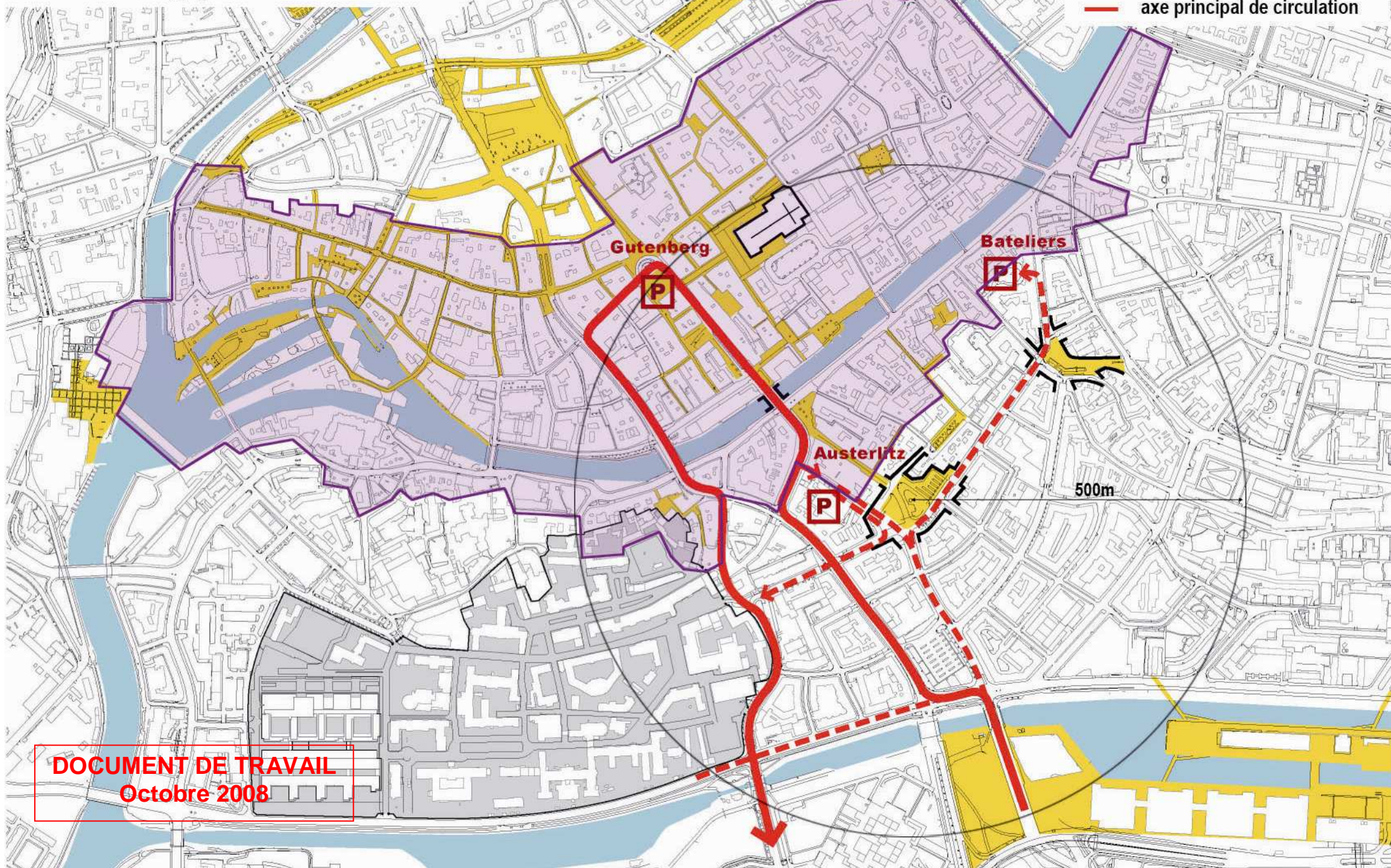


### 6. Projet d'embellissements de J.F. Blondel (1764-1771)





## Un lien stratégique





## **2.2. Un lien stratégique entre le centre-ville et la place de l'Etoile**

Si la place d'Austerlitz a perdu son rôle de transit automobile nord-sud, elle demeure un lieu stratégique au regard de sa situation dans la ville et des projets de développement engagés.

La place est un point de passage important des flux piétons et cycles. Elle est la porte d'entrée sud du secteur piétonnier de la Cathédrale qui étend son aire d'influence au sud de l'Ill avec le petit secteur piétonnier de la rue Sainte Madeleine et de la rue d'Austerlitz.

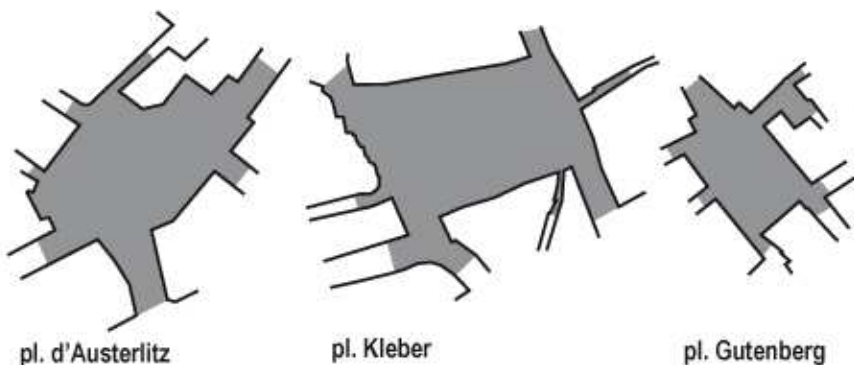
La place se situe à la limite du secteur sauvegardé et constitue avec la rue d'Austerlitz l'entrée dans la ville historique depuis la place de l'Etoile. Cela lui confère un rôle majeur en tant que point de passage des flux touristiques, en particulier grâce à l'installation de la dépose des bus de tourisme place de l'Etoile et au parking d'Austerlitz situé rue des Bœufs.

La place est située à égale distance de la place Gutenberg et de la place Dauphine (parvis d'accès de la Cité de la Musique et de la Danse et du centre commercial Rivétoile). A ce titre, elle joue un rôle important dans l'émergence du centre-ville de Strasbourg élargi vers le sud.

Bien que l'orientation nord-sud soit dominante, la place s'inscrit également sur l'axe de circulation interquartier est-ouest qui relie les quais et la rue de Zurich à l'Hôpital Civil. Cet axe joue un rôle stratégique dans la reconversion future de l'Hôpital Civil.



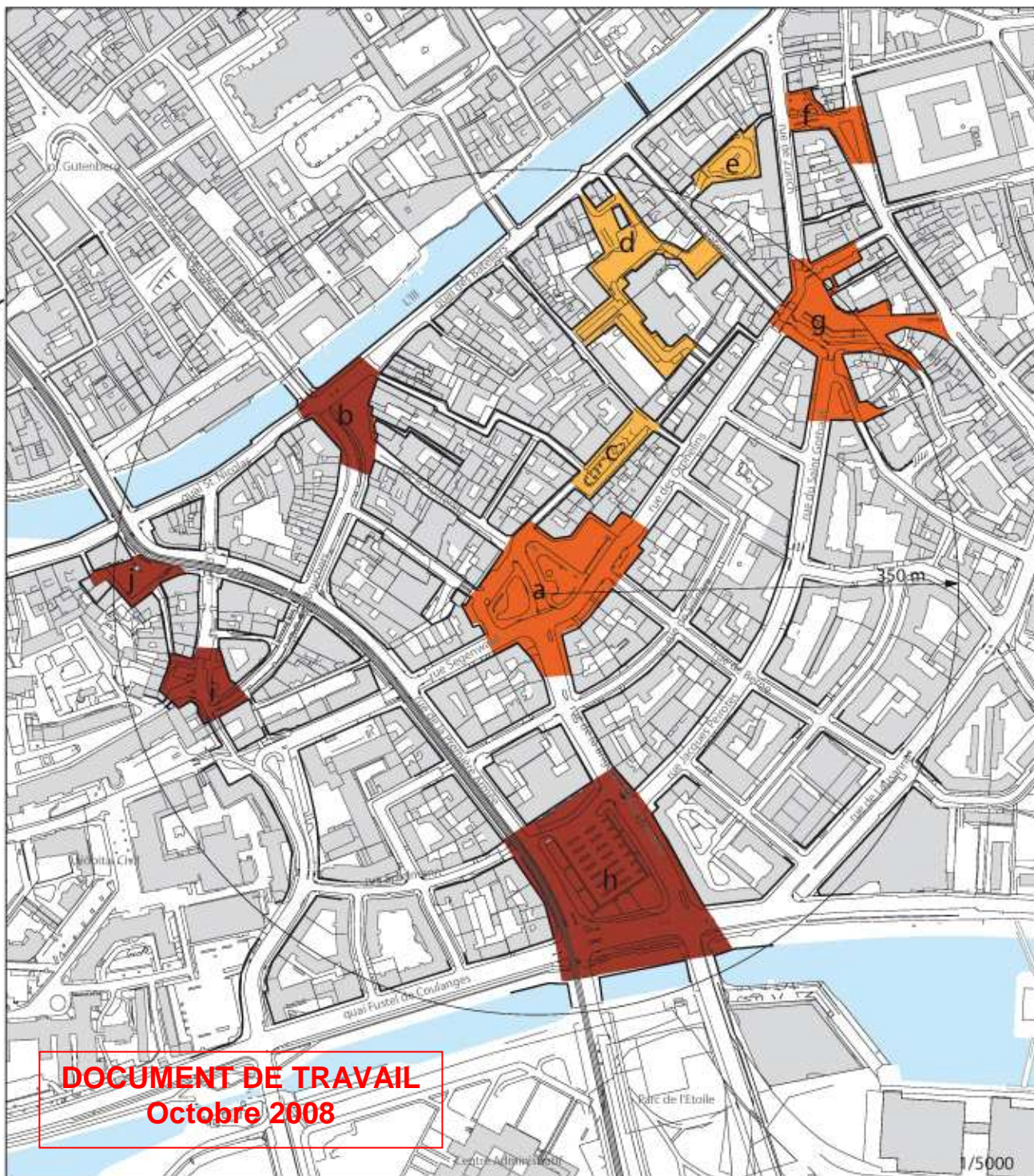
## Situation et échelle de fonctionnement



### Echelle de fonctionnement

- agglomération / ville
- ville / quartier
- quartier / proximité

Place	Fonctions principales
a. Austerlitz	passage, square, terrasses
b. Corbeau	passage, terrasses
c. Orphelins	square, parvis Maison des associations
d. Sainte Madeleine	parvis église et écoles
e. Bateliers	coeur d'îlot
f. Pont aux Chats	square, terrasses
g. Zurich	marché, fêtes
h. Mal. de Lattre De Tassigny	stationnement
i. l'Hôpital	passage
j. Saint Nicolas	--





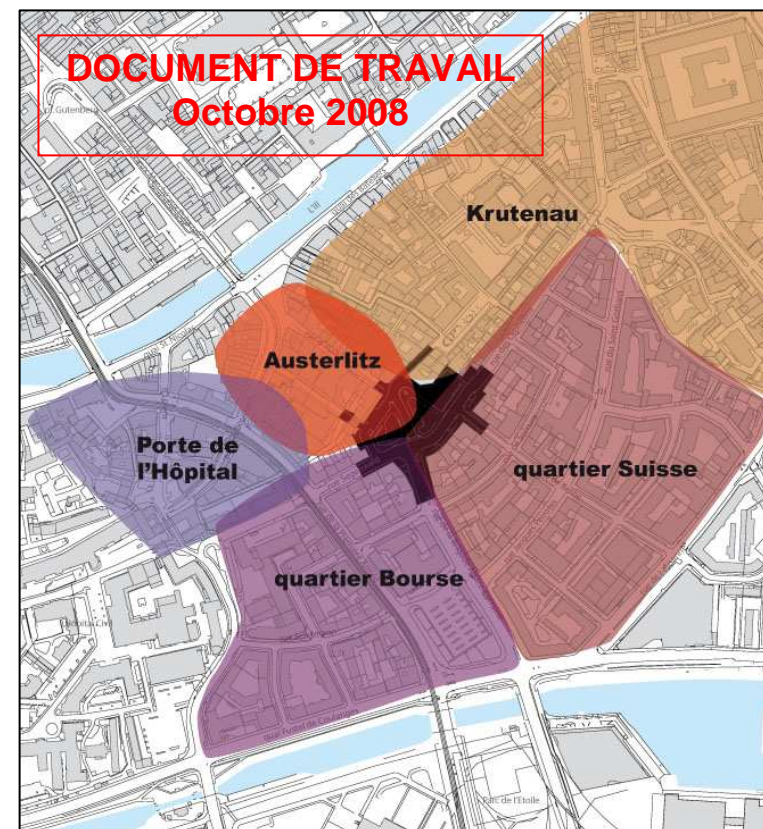
### 3. La place dans le quartier

#### 3.1. Une place à la charnière de différents quartiers

La place d'Austerlitz ne se situe pas au cœur d'un quartier mais à la charnière de différents secteurs ayant des spécificités différentes et s'organisant autour d'espaces publics aux caractéristiques variées.

- la Krutenau : le tissu urbain médiéval organisé autour d'espaces publics de petite dimension (parvis, carrefour).
- le quartier Suisse : les uniques espaces publics sont les rues.
- le quartier de la Bourse : la place du Maréchal de Lattre de Tassigny est la seule place du secteur.
- la Porte de l'Hôpital : les espaces publics se situent aux entrées de l'Hôpital Civil et permettent de résoudre l'articulation entre l'enceinte de l'Hôpital et le quartier.

Cette situation charnière explique son identité multiple :  
une place à l'échelle de la ville et la place de plusieurs quartiers.



Les différents quartiers et secteurs autour de la place d'Austerlitz



## Espaces et usages

### Mobilier urbain: ■

1. kiosque
2. fontaine
3. cabine téléphonique
4. canisite
5. conteneur (papier, verre)
6. accès toilettes publiques
7. armoire électrique
8. feux tricolores

- piétons
- chaussée
- stationnement
- piste cyclable
- espace engazonné
- terrasses
- ancienne emprise routière

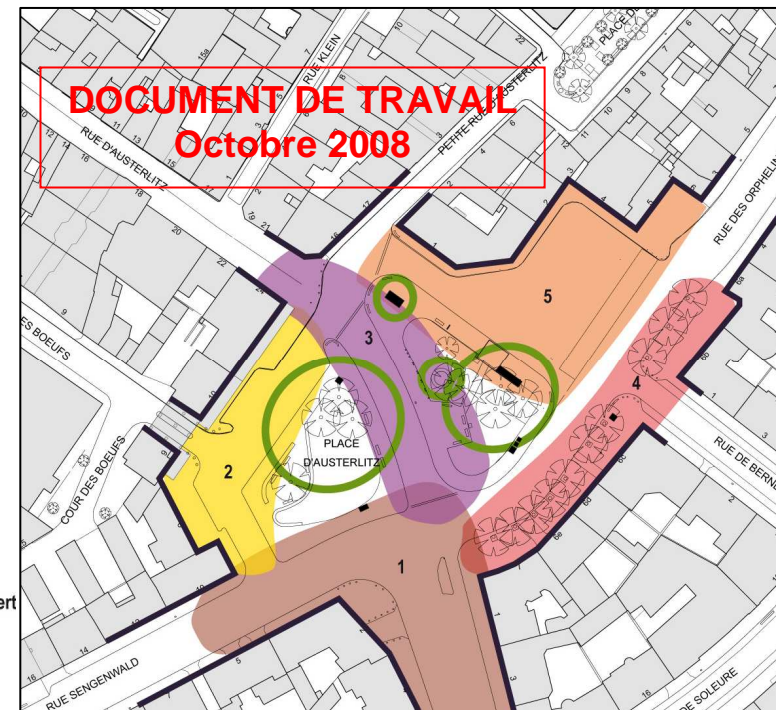




### 3.2 Une place composite et morcelée

La place d'Austerlitz n'est pas une « belle place ». Elle apparaît comme un espace composite et morcelé. Plusieurs éléments ont engendré cette situation :

- l'absence de bâtiment remarquable n'a pas permis de créer une identité spatiale forte ;
- l'architecture et les façades hétérogènes qui bordent la place sont des témoins de la riche histoire de ce lieu, pour autant elles n'apparaissent pas compte tenu du morcellement de l'espace ;
- la place d'Austerlitz est la plus grande place de Strasbourg au cœur d'un quartier habité (10 400 m<sup>2</sup> environ). Ses dimensions et sa forme irrégulière sont issues des transformations consécutives de l'espace public et ne sont pas mises en valeur ;
- l'aménagement actuel de la place est le résultat de ses usages antérieurs et de ses anciennes fonctions de lieu de transit automobile. Il en découle un espace public peu lisible et divisé en sous-espaces de qualités différentes. Les aménagements ont été réalisés successivement, sans vision d'ensemble et l'organisation des flux qui en découle est conflictuelle.



#### Les espaces de la place

1. le carrefour (antichambre de la place)
2. le parking
3. le passage
4. la façade de platane
5. l'ancienne dépose (le nouvel espace offert



élément d'articulation



## Etat des lieux de l'espace public

Etat sanitaire des arbres :

- ☆ bon
- ★ légèrement altéré
- ★ altéré
- ★ déperissant

- secteur piétonnier
- piste cyclable
- espace de détente
- massif arboré important
- espace planté
- stationnement public (payant)
- mobilier urbain
- terrasse





Bien que la place ait été largement « rendue aux piétons », elle conserve une dominante routière car l'organisation, la matérialité et les traces issues des anciennes voiries subsistent.

Le stationnement occupe la partie ouest et nord de la place, accentuant sa dissymétrie aux niveaux des usages.

L'implantation des espaces verts et du mobilier urbain correspond à l'ancien agencement de la place.

L'ancienne voie d'accès à la rue d'Austerlitz sépare deux squares de petite taille et sans réel attrait. Pour autant ceux-ci jouent chacun un rôle différent.

L'échelle des arbres du « square ouest » réduit positivement l'impact de l'immeuble moderne sans participer au morcellement de la place.

A l'inverse, le « square est » qui a été conçu comme un écran visuel vis-à-vis de l'ancienne dépose-bus, apparaît comme un obstacle à l'unité de la place.

L'alignement de platanes le long de la rue des Orphelins est un élément paysager marquant dû au gabarit important des arbres.

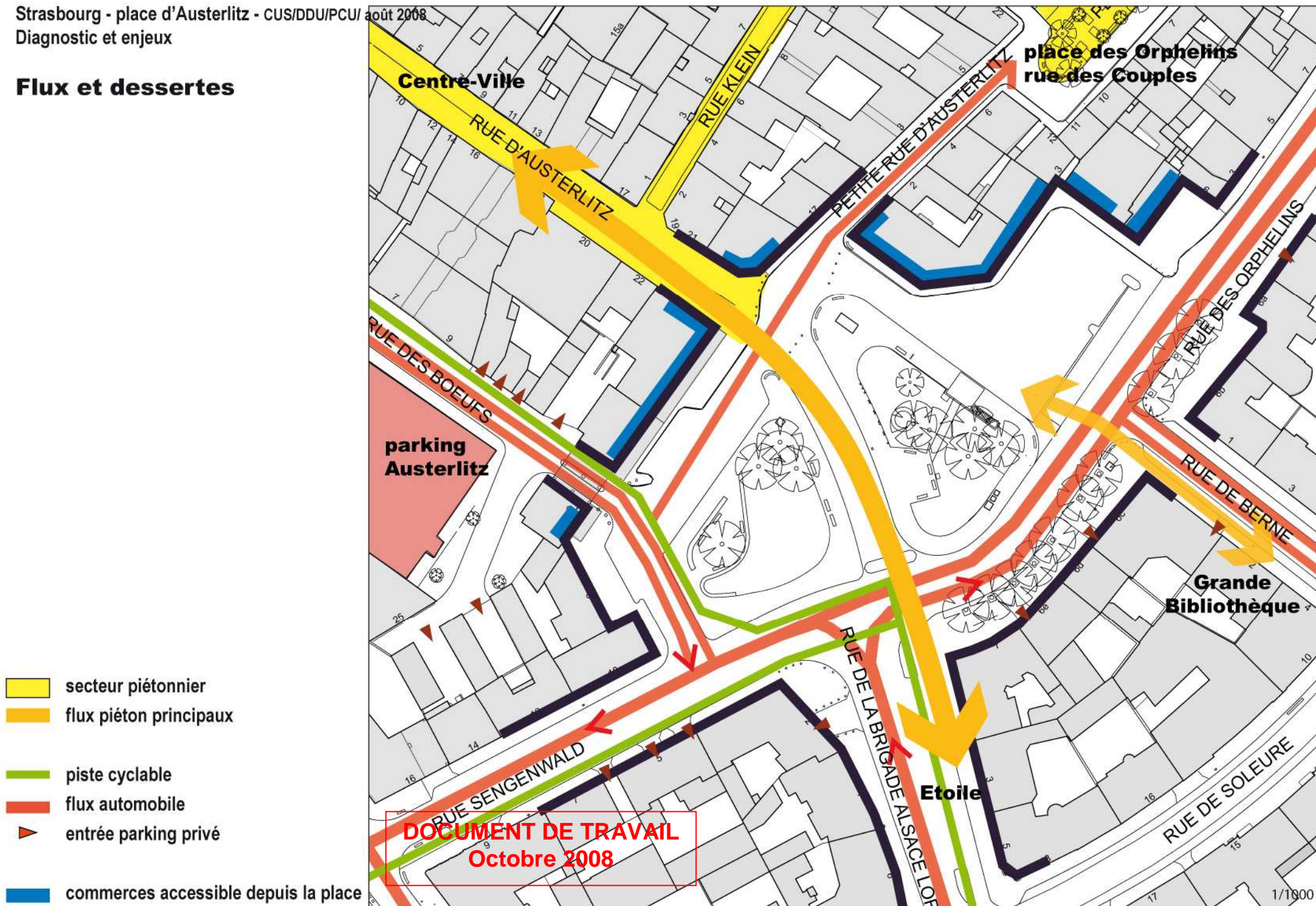
Les éléments de mobilier urbain (toilettes publiques, canisite, conteneurs) sont regroupés en un même lieu qui est devenu aujourd'hui le centre de la place.

Cependant, la fontaine, élément d'animation, est située en retrait et n'est pas mise en valeur.





## Flux et dessertes





La place d'Austerlitz est un espace où cohabitent plusieurs types de flux obéissant à des échelles et des logiques différentes : touristiques, inter-quartier, locales...

Cette cohabitation est parfois problématique et des zones de conflits d'usages apparaissent entre les circulations piétonnes, cyclistes et automobiles. Elle devient particulièrement difficile en décembre lors de la période du marché de Noël avec les flux touristiques massifs.

On peut distinguer plus particulièrement trois points de conflit d'usage :

- le carrefour de la rue de la Brigade Alsace-Lorraine avec la rue Sengenwald. La voiture est dominante et les traversées piétonnes et cyclistes sont conflictuelles. Il se pose la question de l'orientation des différents usagers de la place ;
- le débouché de la rue des Bœufs sur la place d'Austerlitz. Cet axe est rendu étroit par le passage sous l'immeuble moderne et constitue un obstacle à un parcours cyclable plus attractif que la rue d'Austerlitz ;
- la desserte au nord de la place et son prolongement par la Petite rue d'Austerlitz constituent une zone de conflit permanent avec le flux piéton vers la rue d'Austerlitz.





## Enjeux et questions

- 1 Le carrefour :**  
Comment diminuer l'impact de la voiture et réorganiser les circulations des piétons et des cycles?
- 2 La rue des Boeufs :**  
Quelle est l'utilité d'une rue à double sens et comment développer de manière plus agréable la circulation des cycles?
- 3 La Petite rue d'Austerlitz :**  
La piétonnisation de la façade nord de la place implique de s'étendre jusqu'à la place des Orphelins.
- 4 La façade sud :**  
Comment raccrocher cette partie de la place?

-  espace engazonné
-  massif arboré
-  élément d'animation
-  façade à valeur architecturale marquée
-  flux automobile
-  mobilier urbain mal situé
-  espace urbain dégradé
-  zones de question et de conflits d'usages
-  espace à questionner



**DOCUMENT DE TRAVAIL**  
Octobre 2008



## 4. Enjeux et questions

La place possède des atouts et des caractéristiques spécifiques qui gagneraient à être mis en valeur :

- de grandes dimensions pouvant être facilement mobilisées pour les piétons et propice à la réalisation d'animations temporaires ;
- un patrimoine arboré rare dans le tissu urbain dense du secteur Krutenau, quartier suisse, quartier de la Bourse, quartier de l'Hôpital ;
- une animation créée par les nombreux bars et restaurants situés sur la place (et leurs terrasses en été) et par la présence du kiosque ;
- une architecture témoin de son histoire complexe.

Néanmoins de nombreux inconvénients devront être levés afin de permettre un aménagement satisfaisant :

- les vestiges de la place en tant que carrefour routier lui confère un aspect déplaisant ;
- un espace urbain dégradé s'étend sur la rue et la cour des Bœufs, les façades donnant sur cet espace public étant essentiellement des arrières d'immeubles et des entrées de garages ;
- divers éléments de mobiliers urbains, bien que utiles, sont mal situés.







## **5. Annexes : cartes d'inventaire et d'analyse**



## La vie de quartier

### commerces et service de proximité

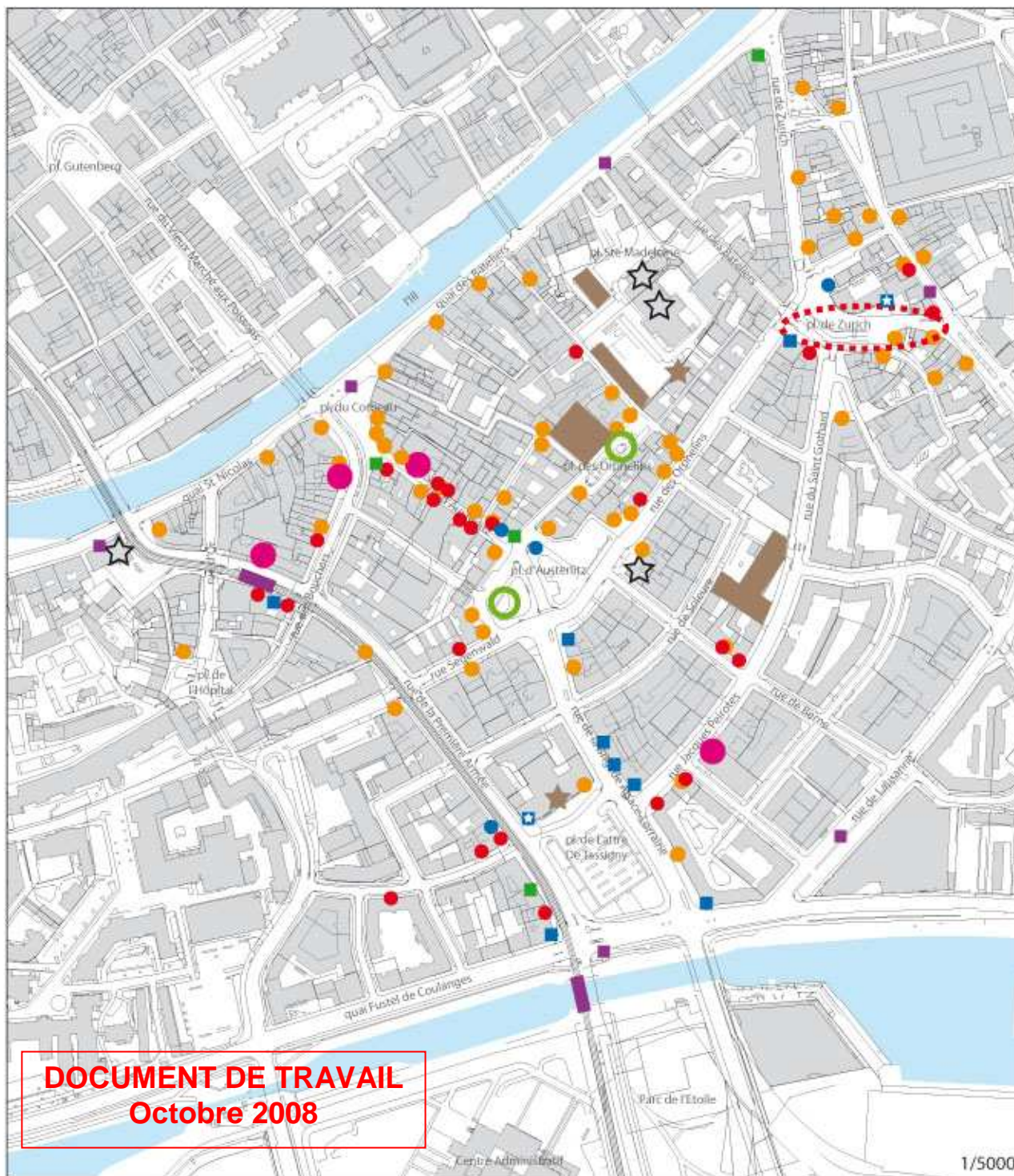
- commerce alimentaire
- marché hebdomadaire
- superette
- salon de thé, bar, brasserie
- tabac-presse
- pharmacie
- agence bancaire 🇫🇷 La Poste

### équipements de proximité

- école et collège publics, CSC
- ★ salle des fêtes
- ☆ lieu de culte
- square avec aire de jeux

### transports et commun

- station de tram
- arrêt de bus







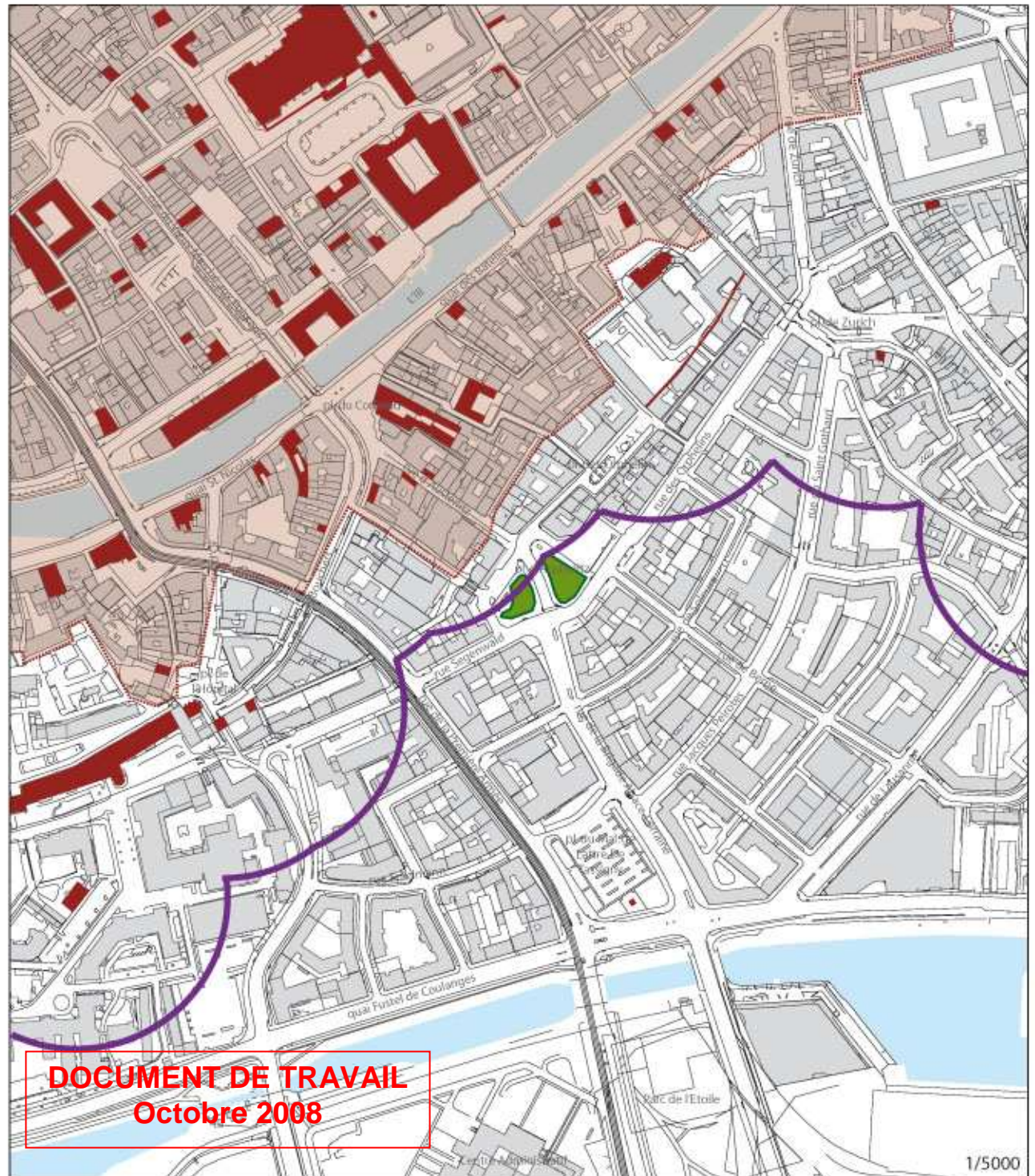






## Éléments du patrimoine

-  périmètre secteur sauvegardé
-  immeubles ou fragments protégés au titre des monuments historiques
-  champ de visibilité 100 m
-  espace boisé classé à conserver ou à créer selon le POS







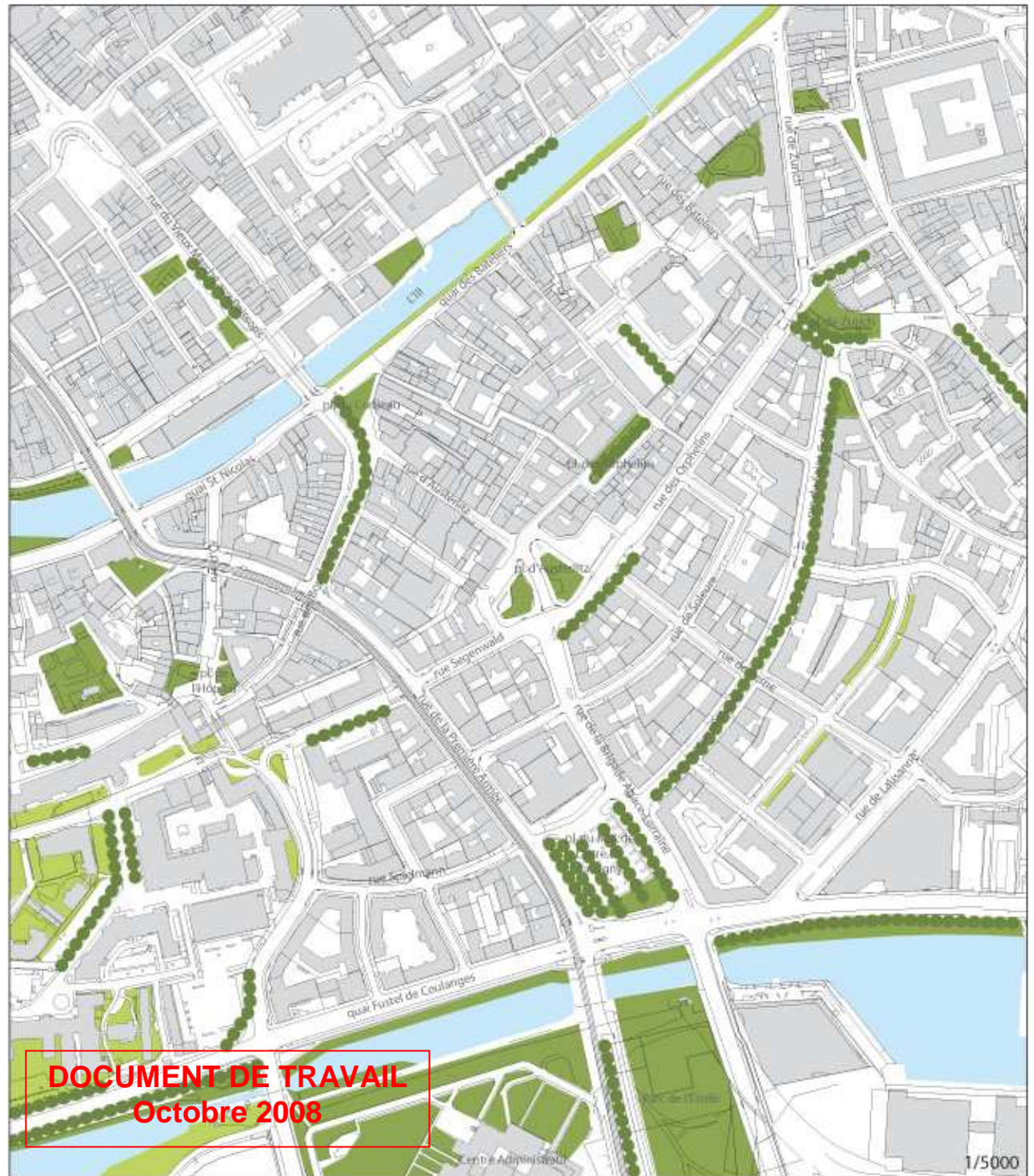






## Espaces verts et plantations

- plantations d'alignements
- place/square planté
- espace vert d'agrément



**DOCUMENT DE TRAVAIL**  
**Octobre 2008**



## **Bibliographie :**

Strasbourg, panorama monumental, G. Foessel, J-P. Klein, J-D. Ludmann, J-L Faure, Mémoire d'Alsace, G4J.

Strasbourg à la Belle Epoque, G. Foessel et J-P. Klein, SPRL Sodium, Bruxelles, 1974.

Le projet urbain dans l'histoire de Strasbourg, Agence d'Urbanisme pour l'Agglomération Strasbourgeoise, 1981

Strasbourg, urbanisme et architectures, des origines à 1870, Musée Historique de Strasbourg, 1976.

La ville historique et l'eau. L'eau à Strasbourg, XVI° -XXI° siècle, un système d'information géographique historique, Thierry Hatt

## **Illustrations**

1. *Plan de Strasbourg réalisé par Lessing et Mehlbreuer en 1890, d'après les croquis de 1576 de Specklin.*  
Source SIG, collection et photographie BNU Strasbourg.

2. *Vue générale de la place d'Austerlitz. Lithographie de Baltzer (vers 1850).*  
Strasbourg, panorama monumental, G. Foessel, J-P. Klein, J-D. Ludmann, J-L Faure, Mémoire d'Alsace, G4J.

3. *Photographie de la place et du quartier d'Austerlitz vers 1900.*  
Strasbourg à la Belle Epoque, G. Foessel et J-P. Klein, SPRL Sodium, Bruxelles, 1974.

4. *Photographie de la place d'Austerlitz et de la rue des Orphelins en 1910, après la démolition des casernes.*  
Strasbourg à la Belle Epoque, G. Foessel et J-P. Klein, SPRL Sodium, Bruxelles, 1974.

5. *Perspective du projet d'immeuble au 9 et 10 place d'Austerlitz 1956*

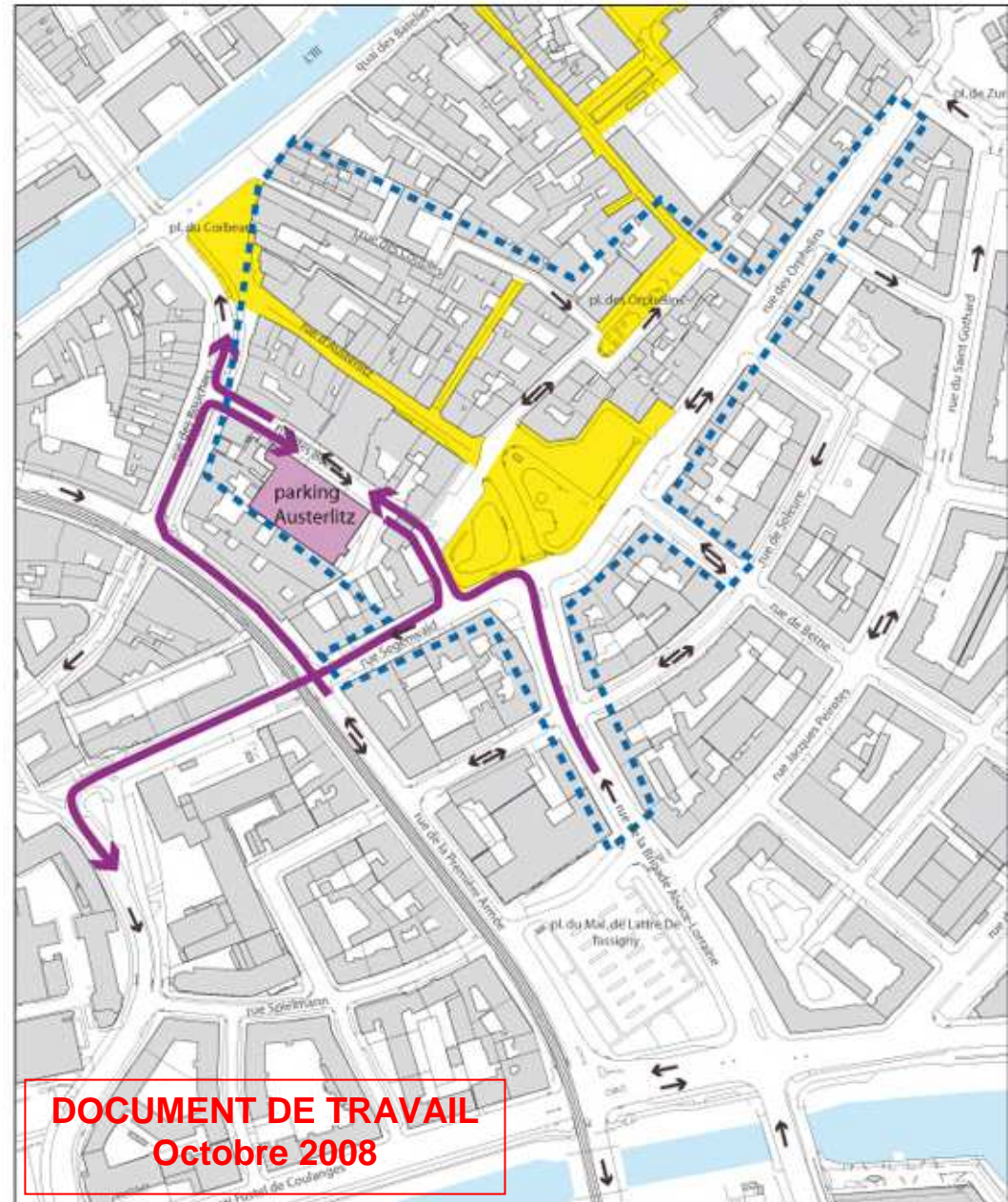
6. *Projet d'embellissements de Strasbourg par J-F. Blondel en 1767, planche II du tome VII du troisième volume des cours d'architecture.*

# Premiers éléments pour le réaménagement de la place



## 6. Schéma de circulation : scénarios envisagés

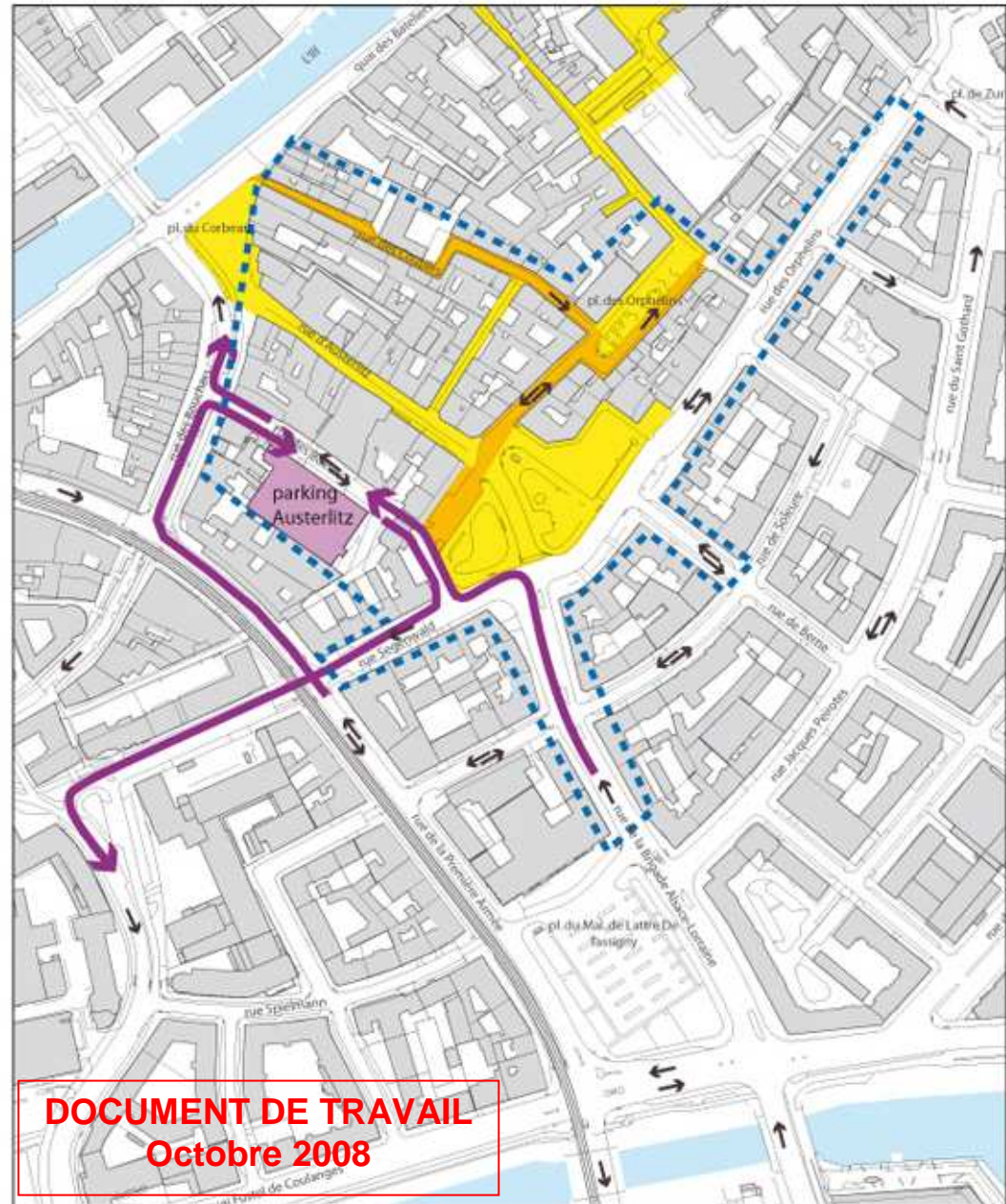
### Etat actuel



### Schéma de circulation : scénarios envisagés

- ▬ périmètre d'étude
- secteur piétonnier état actuel
- secteur piétonnier proposé
- ← sens de circulation actuel
- ← sens de circulation proposé
- ← accès au parking Austerlitz

# Scénario 1



## Schéma de circulation : scénarios envisagés

- ▬ périmètre d'étude
- secteur piétonnier état actuel
- secteur piétonnier proposé
- ← sens de circulation actuel
- ← sens de circulation proposé
- ← accès au parking Austerlitz

**DOCUMENT DE TRAVAIL**  
**Octobre 2008**











**7. Tableau comparatif des procédures envisageables pour le marché de maîtrise d'œuvre de la place d'Austerlitz**

	<b>Marché de maitrise d'oeuvre</b>	<b>Concours</b>	<b>Marché de définition</b>
<i>Principes de la procédure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Choix d'un bureau d'études parmi plusieurs candidats selon plusieurs critères</li> <li>- Réalisation de 3 solutions contrastées</li> <li>- Le cahier des charges doit être finalisé et complet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Remise d'une esquisse anonyme par plusieurs candidats sélectionnés.</li> <li>- Choix du lauréat par un jury</li> <li>- Le cahier des charges doit être finalisé et complet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rédaction du cahier des charges et réalisation d'une esquisse avec plusieurs candidats, par le biais de réunions de travail.</li> <li>- Passation d'un marché de maîtrise d'œuvre avec le bureau d'étude retenu</li> </ul>
<i>Possibilités de concertation</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboration du cahier des charges : <b>oui</b></li> <li>-Choix de la solution retenue : <b>oui</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration du cahier des charges : <b>oui</b></li> <li>- Choix de l'esquisse retenue : <b>oui, au travers de personnalités reconnues au sein du jury (1/3 maximum)</b></li> <li>- Choix de la solution retenue : <b>limitée (les études préliminaires doivent être conformes à l'esquisse retenue)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboration du cahier des charges : <b>oui</b></li> <li>- Choix de l'esquisse retenue : <b>oui</b></li> <li>- Choix de la solution retenue : <b>oui</b></li> </ul>
<i>Délais d'études et travaux</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etudes préliminaires : avril 2009</li> <li>- Concertation publique avec solution retenue : août 2009</li> <li>- Travaux : mai 2010</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquisses anonymes : mai 2009</li> <li>- Etudes préliminaires : août 2009</li> <li>- Information/concertation publiques avec solution retenue : novembre 2009</li> <li>- Travaux : août 2010</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquisses : mai 2009</li> <li>- Etudes préliminaires : octobre 2009</li> <li>- Concertation publique avec solution retenue : février 2010</li> <li>- Travaux : novembre 2010</li> </ul>
<i>Inconvénients de la procédure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pas de réelles alternatives entre les 3 solutions proposées (créativité réduite)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilités de concertation publique plus restreintes une fois le cahier des charges finalisé.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procédure la plus longue et la plus onéreuse.</li> <li>-Procédure remise en cause par l'Europe : devenir ? délais ?</li> </ul>
<i>Avantages de la procédure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Procédure la plus courte et la moins onéreuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorise le retour d'esquisses contrastées et créatives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concertation du cahier des charges aux esquisses (réunion de travail avec le public)</li> </ul>

Document de travail – septembre 2008



## **8. PLANNING DE L'OPERATION (DPEP – SPEPS)**

octobre - décembre 2008	Concertation (éléments de programme, cahier des charges)
janvier 2009	Lancement procédure de concours
mars 2009	Jury de sélection des candidatures
mars - juin 2009	Réalisation des esquisses par les candidats retenus
juin 2009	Jury sélection des candidats
août 2009 - mars 2010	Etudes
avril 2010	Consultation des entreprises
août 2010	Début des travaux